



Nudeldicke Birn 2024, Enkaustik auf Holz, 50x50 cm



Kulturforum Südburgenland Eberau

MANFRED LEIRER

5. April - 27. April 2025



Muhrs Erbe

Enkaustik auf Holz, 2025

50x50 cm

Den Dingen ihren Lauf lassen

Pressetext zur Ausstellung:

Was mich bewegt (von Rainer Maria Rilke)

*Man muss den Dingen die eigene,
stille, ungestörte Entwicklung lassen,
die tief von innen kommt, und durch nichts gedrängt
oder beschleunigt werden kann;
alles ist austragen -
und dann Gebären....*

Diese Zeilen stammen aus Rainer Maria Rilkes "Briefe an einen jungen Dichter". Sie haben mich inspiriert, die Ausstellung Im Kulturforum Südburgenland danach auszurichten. Der Text betont die Notwendigkeit den Dingen ihre eigene, ungestörte Entwicklung zu lassen.

Umgelegt auf meine Malerei bedeutet dies nichts anderes, als die Möglichkeit schöpferische Abläufe in Gang zu setzen, die sich langsam entwickeln können. Oftmals sind es äußerliche Reize und Einflüsse, aktuelle Anlässe, Bilder und Darstellungen von Dingen, die in mir den Prozess des Nachdenkens und Philosophierens auslösen. Ist das Thema innerlich verarbeitet oder besser „Ausgetragen“ steht der Geburt oder der „Hervorbringung“ von gemalten Bilderwelten nichts mehr im Wege.

So gesehen ist der Titel der Ausstellung – „den Dingen ihren Lauf lassen“ ein Einblick in mein persönliches Wachstum als Maler und ein Innehalten, dass wahre Entwicklung oft Zeit und Ruhe benötigt.

In der Ausstellung werden vorwiegend Arbeiten in der Technik der Enkaustik gezeigt.



Die Amsel wars

Enkaustik auf Holz 2025

50x50 cm



Willhaben

Enkaustik auf Papier, 2025

42,5x35 cm

Gedanken zu Manfreds Bildern:

Seine Bilder sind Empfindungen und Ausdruck. Die Bildsprache ist korrekt und verständlich, weist aber trotzdem eine Hintergründigkeit auf, die zum Nachdenken anregt. Dies ist sicher auf seine Ausbildung an der Akademie und das Studium der Philosophie an der Universität zurückzuführen.

Seine bevorzugte Technik ist die Enkaustik – eine Technik, die schon in der Antike verwendet wurde. Hier wird Farbpigment mit flüssigem Wachs vermengt und im heißen Zustand auf die Malplatte aufgetragen. Durch die Beschaffenheit der Farbe kann eine pastose, wie auch transparente Wirkung erzeugt werden.

Er malt Bilder mit unterschiedlicher Thematik – Portrait, Landschaft, Tiere oder freie Komposition, Er setzt sich gekonnt damit auseinander, wobei das Formale, wie auch die Farbigkeit zueinander in Einklang stehen.

Es ist ein verständliches Hineinführen in seine Bilderwelt. Das macht seine Bilder so stark.

Harro Pirch, im Feber 2025



V.l.n.r. Furzl / Seekuh / Volante / Grasl

Enkaustik auf Papier, 2025

29x19 cm

V.l.n.r. Lady / Lamperl / Hupsol / Duderte

Enkaustik auf Papier, 2025

29x19 cm



O: der See

U: der Eisenberg

Enkaustik auf Holz, 2024, 2025

je 50x50 cm



O: Fern oder Nah

U: Silence is Golden

Enkaustik auf Holz, 2025

je 42x42 cm





O: spitz wie ein Paprika

U: saftig wie eine Pflaume

Enkaustik auf Holz, 2025

je 40x40 cm



Apfel oder Zwetschke

Enkaustik auf Holz, 2025

je 50x50 cm



Mondlandung

Enkaustik auf Papier, 2022

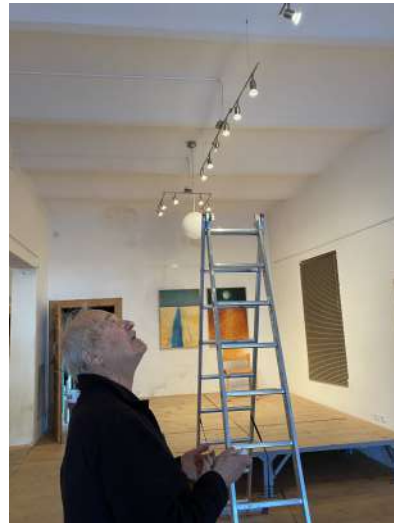
100x68 cm



Mondbahn I—IV

Enkaustik auf Papier, 2022

34x23,5 cm



MANFRED LEIRER

Manfred Leirer wurde 1965 in Oberpullendorf geboren, studierte von 1984 bis 1990 Malerei an der Akademie der bildenden Künste bei Wolfgang Hollegha und Philosophie und Psychologie an der Universität Wien. Er lehrt seit 1990 Bildnerische Erziehung, Philosophie und Psychologie am Bundesrealgymnasium Oberpullendorf. Von 1997 bis 2013 leitete er die KUGA-Galerie. Seit 1995 nimmt er regelmäßig an den Rabnitztaler Malerwochen teil. Manfred Leirer lebt und arbeitet seit 2006 in Neckenmarkt.

Preise (Auswahl)

1986 Goldener Fögerpreis

2015 Förderpreis für bildende Kunst- Sparte

Malerei, Burgenland, 1. Platz

2019 Burgenlandstiftung Theodor Kery,

Preisträger für Bildende Kunst

Ausstellungsinfo: Kulturforum Südburgenland Eberau

Eröffnung Samstag, 5.4.2025, um 19:30
durch Vizebürgermeisterin Maria Temmel
über den Künstler spricht Prof. Harro Pirch
Musikalische Begleitung: Josef Lackner, Klarinette

Titel: **den Dingen ihren Lauf lassen**

Arbeiten in Enkaustik und gemischten Techniken auf Holz und Papier

Ausstellungsdauer: 5.4. bis 27.4.2025

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Sonntag, jeweils 16:00 bis 19:00

Am 27.4.2025 geöffnet im Rahmen von OFFEN25, 10:00 bis 18:00

Kulturforum Südburgenland, Hauptplatz 27, 7521 Eberau

WWW.KUFOS.AT, OFFICE@KUFOS.AT, T:664/4643238 Michael Muhr



Impressum:

Für den Inhalt verantwortlich, Text und Layout: Manfred Leirer

Fotocredits: Manfred Leirer

Atelier Leirer, 7311 Neckenmarkt, Obere Berggasse 17

0676/7802567

leirer.manfred@bnet.at