

tere@norbertwanka.at  
+43 664 19 19 811

Scheunengasse 15  
7034 Zillingtal



# KUNST IM RAUM

## MANFRED LEIRER

3. Mai + 5. Mai 2024



Die Ausstellung in der Galerie „im Raum“ von Norbert Wanka in Zillingtonal legt den Schwerpunkt auf „das Tierische“ im Werkschaffen von Manfred Leirer.

Im Rahmen von „offen 24“ zeigt Manfred Leirer vorwiegend enkaustische Werke, die sich mit der Tierwelt am Bauernhof befassen.

**Titel: am Bauernhof – Tierisches oder so ....**

ML über die Ausstellung:

„Die bäuerliche Tierwelt hat mich seit 2011 in den Bann gezogen und fließt verstärkt in meine Malerei mit Bienenwachs ein. Dabei geht es mitunter auch um die anthropomorphe Deutung des Tieres, also um menschliche Befindlichkeiten, die sich am tierischen Verhalten wiedererkennen lassen.“

**Dionis**

*Enkaustik auf Papier, 2024*

29x19cm



Vielleicht ist es aber auch eine Reminiszenz an vergangene Zeiten, da ich auf einem, im Nebenerwerb geführten Bauernhof, aufgewachsen bin. Das Wiehern, Krähen, Gackern und Muhen, wie ich es als Kind erlebt habe, gibt es kaum noch im Dorf. Die kleinbäuerliche Nutztierhaltung zur Selbstversorgung ist längst einer industrialisierten Landwirtschaftsform gewichen.

Nicht zuletzt beschäftigt mich auch das Thema Tierwohl, die Individualität eines Tieres oder der Klimawandel. Fragestellungen, die ich versuche mit den Mitteln der Malerei zu transportieren“.

Für kurze Zeit wird der ehemalige Bauernhof von Norbert Wanka also mit jener Tierwelt belebt, die einstmals hier muhte, krähte, grunzte oder gackerte.....

Manfred Leirer, im April 2024

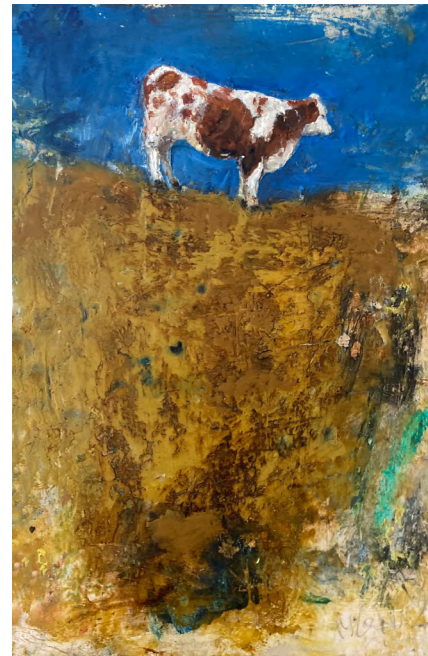
### **sweet dreams I**

*Enkaustik und Collage auf Papier, 2011*

65 x 50 cm







v.l.nr. Melbe | Gamsl | Selma | Montana

Enkasutik auf Papier, 2024

je 29x19 cm

v.l.n.r. Hupsol | Burzl | es geht bergab | sie zieht ab

Enkasutik auf Papier, 2024

je 29x19 cm





v.l.n.r. it's all over | golden light | nicht mehr der Jüngste | Sussex

Enkaustik auf Holz, 2024 bzw. 2023

je 47x 47 cm

Hühneraugen I-IV

Enkaustik auf Holz, 2024

je 32,5 x 32,5cm





## now and then

*Enkaustik auf Holz, 2024*

62,5 x 62,5 cm



## H5N1

*Enkaustik auf Holz, 2024*

62,5 x 62,5 cm





## Wiener ~ Dog

*Enkaustik auf Holz, 2017*

65 x 85 cm



## Schäkel träumt

*Enkaustik auf Holz, 2024*

73x 100 cm



## MANFRED LEIRER

Manfred Leirer wurde 1965 in Oberpullendorf geboren und ist in Unterrabnitz aufgewachsen. Von 1984 bis 1990 studierte er Malerei an der Akademie der bildenden Künste bei Wolfgang Hollegha und Philosophie und Psychologie an der Universität Wien. Er unterrichtet seit 1990 am Bundesrealgymnasium Oberpullendorf. Seit 1995 nimmt er regelmäßig an den Rabnitztaler Malerwochen teil. Von 1997 bis 2013 leitete er die KUGA-Galerie in Großwarasdorf. Manfred Leirer lebt und arbeitet seit 2006 in Neckenmarkt.

Manfred Leirer arbeitet vorwiegend mit der Enkaustik-Technik: Dabei wird heiß-flüssigem Bienenwachs Farbpigment beigemischt und auf Leinen oder Holztafeln aufgebracht. Diese Technik kannten schon die antiken griechischen Maler vor etwa 2500 Jahren. Der Reiz der Enkaustik liegt in der Beschaffenheit des Materials – das Farbpigment wird gleichsam in einen Wachsmantel gehüllt und kann sowohl pastos als auch wie durchscheinend seine Wirkung erzielen. Diese aufwändige Maltechnik bietet enormes Potential für die Schaffung von Raumtiefe und Oberflächentextur.

Das Tiermotiv nimmt in Leirers Werkschaffen eine zentrale Rolle ein. Er geht dabei der Frage nach, welche Rolle das Tier in der Kunst hat und ob das Tier, anthropomorph gesehen, mehr über unsere menschlichen Befindlichkeiten aussagt, als über sein eigenes tierisches Verhalten.

Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland seit 1985 u.a. in Deutschland (Bayreuth), Italien (Bozen, Borgo Valsugana), Ungarn (Köszeg, Fertöd, Budapest) Belgien (Mechelen), Türkei (Istanbul), Südkorea (Jeju)

Manfred Leirer hat mehrere Preise und Auszeichnungen erhalten u. a. 1986 Goldener Fügenpreis (Akademie der bildenden Künste, Wien), 2015 Förderpreis für bildende Kunst- Sparte Malerei, Burgenland, 1. Platz, 2019 Burgenlandstiftung Theodor Kery, Preisträger für Bildende Kunst



## Ausstellungsinfo:

Galerie Im Raum                      Norbert Wanka                      Zillingtal

Manfred Leirer

**Titel: Am Bauernhof, Tierisches oder so...?**

Arbeiten auf Leinwand, Holz und Papier in Enkaustik und gemischten Techniken

Freitag, 3. Mai 2024: Eröffnung ab 17.00

Tamburizza Zillingtal

Begrüßung Norbert Wanka

zum Künstler – Prof. Harro Pirch (

Eröffnung durch Frau Bürgermeisterin Eva Karascon

Weine

Weingut Michael Liegenfeld, Donnerskirchen

Weißwein Isadora ([www.liegenfeld.at](http://www.liegenfeld.at))

Rotweingut Stefan Lang , Neckenmarkt

Rotwein Dionis (Vitikult) ([www.rotweinelang.at](http://www.rotweinelang.at))

Sautanzessen

Sonntag, 5. Mai 2024: Tag der offenen Tür, 10:00 bis 18:00

tere@norbertwanka.at  
+43 664 19 19 811

Scheunengasse 15  
7034 Zillingtal



## Impressum:

Für den Inhalt verantwortlich, Text und Layout: Manfred Leirer

Fotocredits: Norbert Wanka, Manfred Leirer, Angelika Leirer

Atelier Leirer, 7311 Neckenmarkt, Obere Berggasse 17